

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении фестиваля студенческого творчества Ленинградской области** **(Российская Студенческая Весна Ленинградской области)**

Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламент конкурсной программы, требования к участникам, условия участия в Фестивале в 2021 году (Российская Студенческая Весна Ленинградской области) (далее – Фестиваль). Фестиваль проводится с 2009 года.

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Фестиваль организован комитетом по молодежной политике Ленинградской области при участии Ленинградской областной организации Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», оператором проведения Фестиваля является государственное бюджетное учреждение Ленинградской области «Ресурсный добровольческий центр».

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации п. 6.6.4 подпрограммы «Молодежь Ленинградской области» государственной программы «Устойчивое общественное развитие в Ленинградской области» в 2021 году.

1.3. Фестиваль проводится в рамках Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» и является официальным региональным этапом XXIX Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» в 2021 году.

1.4. Общее руководство при организации и проведении Фестиваля, определение времени и места проведения Фестиваля, а также внесение изменений и дополнений в настоящее Положение, осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет) в соответствии с Положением.

1.5. Фестиваль посвящен Году науки и технологий в Российской Федерации и Году чистой воды в Ленинградской области.

#### **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

2.1. Фестиваль проводится с целью развития творческого потенциала талантливой студенческой молодежи Ленинградской области.

2.2. Задачами Фестиваля являются:

- Выявление талантливой студенческой молодежи Ленинградской области.
- Формирование делегации Ленинградской области для представления региона на XXIX Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» в 2021 году.
- Повышение художественного и исполнительского уровня студенческих творческих коллективов и исполнителей.
- Воспитание у студенческой молодежи чувства гражданственности и патриотизма;
- Укрепление профессиональных и культурных связей между молодежными организациями и учебными заведениями Ленинградской области.
- Формирование новых методов взаимодействия органов государственной и муниципальной власти, образовательных организаций и общественных объединений в сфере поддержки художественного студенческого творчества.
- Сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи.
- Совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи Ленинградской области.

#### **3. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. Фестиваль проводится в два этапа:

**I этап – до 11 апреля 2021 года включительно** – заочный отбор конкурсных номеров. Участие принимают все желающие обучающиеся и студенческие коллективы образовательных организаций высшего и профессионального образования Ленинградской области. На данном этапе Фестиваля отсутствует отборочный фильтр на уровне образовательной организации, участие

могут принимать все желающие обучающиеся, кто подходит по всем требованиям настоящего Положения.

**II этап – 16 - 17 апреля 2021 года** – очный конкурсный отбор. Проводится для обучающихся и студенческих коллективов образовательных организаций высшего и профессионального образования Ленинградской области, в том числе успешно прошедших I-й этап фестиваля. Участие во II-этапе фестиваля принимают обучающиеся образовательных организаций в составе организованной делегации (делегация формируется самостоятельно образовательной организацией вне зависимости от прохождения I-го этапа фестиваля), дополнительно в состав делегации включаются участники, успешно прошедшие I-й этап фестиваля.

3.2. К участию в заочном этапе фестиваля допускаются ролики, которые успешно прошли предварительную модерацию: проверку видеороликов на качество изображения и звука, необходимое для полноценного участия в Фестивале, проверку на отсутствие ненормативной лексики, а также на наличие других элементов, недопустимых законодательством Российской Федерации. В случае возникших вопросов, оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку и рекомендовать подать новую заявку в установленный настоящим Положением срок с исправленными недочётами.

3.3. К участию в заочном этапе Фестиваля допускают видеоролики в формате не менее 640x480 пикселей, загруженные на личной странице обучающегося, в группе студенческого объединения или образовательной организации (на выбор) в социальной сети «ВКонтакте» с использованием хэштегов: #МП47 #РСВЛО #СтудВесна2021

На момент проведения заочного этапа Фестиваля профиль/группа, где опубликовано видео должно быть иметь свободный доступ для просмотра публикации. В случае отсутствия свободного доступа или закрытости информации для просмотра, размещенного видео заявка не оценивается.

3.4. Материалы для оценивания на заочном этапе Фестиваля в номинации «Мода» можно присылать в виде загруженных на облачное хранилище материалов, без обязательной публикации в социальной сети.

3.5. В описание конкурсного видеоролика необходимо указать: ФИО участника/участников номера, курс обучения, направление обучения, направление и номинацию номера, а также название номера.

3.6. Ссылку на конкурсный видеоролик необходимо указать при регистрации на Фестиваль в автоматизированной информационной системе «Молодежь России» и Google-форме.

3.7. По итогу отбора конкурсных номеров для участия в очном этапе Фестиваля каждому прошедшему участнику, по запросу Оргкомитета, необходимо подтвердить готовность принять участие в очном этапе Фестиваля. В случае отсутствия подтверждения, участник может быть заменен на другого участника заочного отбора.

3.8. Оценка материалов на заочном этапе будет проводить экспертное жюри. По итогу просмотра три эксперта конкурса, вне зависимости друг от друга, выставляют оценки по 10 бальной шкале каждому конкурсанту. Итоговая оценка каждого номера определяется как средняя оценка суммы выставленных экспертами баллов.

3.9. Претендовать на прохождение в очный этап фестиваля смогут участники, чьи конкурсные работы наберут более 5,5 баллов в соответствии с расчётами, закрепленными в п.3.8 Положения. В случае, если количество возможных участников будет превышать общее количество участников, которое возможно принять в рамках очного этапа фестиваля, оргкомитет приглашает к участию тех, чьи работы набрали наибольшее количество баллов.

#### **4. НАПРАВЛЕНИЯ И НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ**

4.1. Конкурсная программа проводится по следующим направлениям:

- Вокальное
- Инструментальное
- Танцевальное
- Театральное
- Оригинальный жанр

- Мода
- Журналистика (номинация оценивается в заочном формате).
- Видео (номинация оценивается в заочном формате).

Принятие участия в конкурсе по направлениям возможно, как в сольном исполнении, так и коллективом. Подробное описание направлений и номинаций указано в Приложении к настоящему положению.

## **5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

5.1. Участниками Фестиваля могут быть только обучающиеся и выпускники 2021 года образовательных организаций высшего образования или профессиональных образовательных организаций Ленинградской области.

5.2. Возраст индивидуальных исполнителей – участников конкурсной программы Фестиваля – не должен быть менее 16 лет на момент начала Фестиваля и не должен превышать 27 лет на момент окончания Фестиваля.

5.3. В заочном этапе Фестиваля отсутствуют ограничения на участие одного участника в номинациях и направлениях.

5.4. В очном этапе Фестиваля каждый участник Фестиваля имеет право принять участие **только в двух конкурсных номерах в одном направлении**, при этом количество направлений, в которых участник может выступать неограниченно.

5.5. В случае нарушения данного положения или действующего законодательства Российской Федерации, участник может быть дисквалифицирован по решению Оргкомитета.

## **6. ПРИЕМ ЗАЯВОК**

6.1. Для участия в первом этапе Фестиваля все участники должны быть зарегистрированы на Фестиваль индивидуально через автоматизированную систему «Молодежь России».

6.2. В случае, если участник не регистрируется в автоматизированной системе «Молодежь России» к участию в Фестивале не допускается.

6.3. Участникам Фестиваля также необходимо заполнить индивидуальную заявку через Google-форму по ссылке: <https://vk.cc/bYNCDY>, которая содержит описание всех программных и технических требований со стороны площадки проведения фестиваля (QR-код для подачи заявки на Фестиваль указан в Приложении)

## **7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ, ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

7.1. В целях определения победителя в каждой номинации Оргкомитетом Фестиваля формируется независимый состав жюри. Все спорные вопросы конкурсной программы разрешаются председателем жюри, который назначается Оргкомитетом.

7.2. В рамках проведения очного этапа Фестиваля действует следующая система оценивания конкурсных номеров в номинациях:

- За каждый конкурсный номер каждый член жюри выставляет оценку от 1 до 10 баллов;

- Итоговая оценка за каждый конкурсный номер вычисляется как среднее арифметическое от

суммы всех выставленных членами жюри оценок, за вычетом полученных штрафных баллов;

- Ответственность за проведение подсчётов оценок несёт Счётная комиссия Оргкомитета.

7.3. Определение победителей среди участников каждой номинации происходит следующим образом: претендовать на то, чтобы занять одно из призовых мест возможно, если участник или коллектив по итогу подсчёта оценок в порядке, описанном в п.7.2, набрал следующее количество баллов:

- **Претендовать на 1 место** в номинации могут участники или коллективы, набравшие средний балл: **от 8,5 до 10;**

– **Претендовать на 2 место** в номинации могут участники или коллективы, набравшие средний балл: **от 7,5 до 8,4;**

– **Претендовать на 3 место** в номинации могут участники или коллективы, набравшие средний балл: **от 5 до 7,4;**

Участники или коллективы, набравшие средний балл меньше 5 баллов, претендовать на призовые места не могут.

В случае, если на одно или несколько призовых мест претендует несколько участников или коллективов призовые места распределяются в соответствии с величиной набранного среднего балла.

7.4. Победителям Фестиваля в каждой номинации присуждается звание «Лауреата Фестиваля» 1, 2 и 3 степени, а также вручаются дипломы и призы.

7.5. Члены жюри своим решением определяют «Лучший номер» Фестиваля. Данное решение не зависит от набранных участниками Фестиваля баллов.

7.6. По итогам Фестиваля также определяется образовательная организация, награждаемая наградой «Гран-при». Награда присуждается образовательной организации, участники которой, занявших призовые места, в сумме набрали больше всех баллов.

7.7. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

7.8. Оргкомитет имеет право принимать решение об отмене конкурса по заявленной в Положении номинации, в связи с недостаточным количеством поданных заявок или в случае, если по итогу заочного этапа Фестиваля эксперты не смогут рекомендовать кого-то к участию в очном этапе Фестиваля.

7.9. Победитель в одной из номинаций, принявший участие в составе делегации от Ленинградской области в XXIX Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» в 2021 году, может быть выдвинут Оргкомитетом на соискание премии Губернатора Ленинградской области для поддержки талантливой молодежи.

7.10. Делегация Ленинградской области для представления региона на XXIX Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» в 2021 году формируется из числа призеров и победителей Фестиваля по решению организационного комитета и региональной дирекции Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна».



Ссылка для подачи заявки на Фестиваль

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**  
**Критерии оценки в направлениях и номинациях**  
**Фестиваля студенческого творчества Ленинградской области**  
**(Российская Студенческая Весна Ленинградской области)**

**1. ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 3 минут 30 сек. В случае превышения установленного времени за каждые 10 сек. будет сниматься 1 балл от общей суммы баллов за номер. В случае превышения времени на более чем 30 сек. номер не оценивается.
- Вокальные номера исполняются, а капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.
- Аккомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло /коллективы), при условии, что они не участвуют вокально в номере.
- В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.
- В номинации «Рэп и Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.

Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях:

**Номинация «Народное пение»:**

Традиционная народная песня  
 Стилизация народной песни

**Номинация «Академическое пение»:**

Классический репертуар  
 Песни с академическим вокалом

**Номинация «Эстрадное пение»:**

Отечественная песня  
 Зарубежная песня

**Номинация «Авторская песня»**

**Номинация «Джазовое пение»**

**Номинация «Патриотическая песня»**

**Номинация «Рэп»**

**Номинация «Бит-бокс»**

Сольное исполнение (1 человек)

Коллектив (от 2 человек)

**Критерии оценки:** качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

**2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 3 минут (для коллективов не более 4 минут). В случае превышения установленного времени за каждые 10 сек. будет сниматься 1 балл от общей суммы баллов за номер. В случае превышения времени на более чем 30 сек. номер не оценивается.
- Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.

Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях:

<b>Номинация «Народные инструменты»</b>	
<b>Номинация «Струнные»</b>	
<b>Номинация «Клавишные»</b>	
<b>Номинация «Духовые»</b>	
<b>Номинация «Ударные»</b>	
<b>Номинация «Саунд-дизайн»</b>	
Сольное исполнение (1 человек)	Коллектив (от 2 человек)
<b>Номинация «Смешанные ансамбли»</b>	
<b>Номинация «Вокально-инструментальные ансамбли»</b>	
-	Коллектив (от 2 человек)
<b>Критерии оценки:</b> качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.	
<b>3. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b>	
<p>– Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут. В случае превышения установленного времени за каждые 10 сек. будет сниматься 1 балл от общей суммы баллов за номер. В случае превышения времени на более чем 30 сек. номер не оценивается.</p> <p>Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:</p>	
<b>Номинация «Народный танец»:</b>	
Фольклорный танец;	
Народно-сценический танец.	
<b>Номинация «Классический танец»</b>	
<b>Номинация «Эстрадный танец» (в том числе стилизация народного танца)</b>	
<b>Номинация «Современный танец»:</b>	
Контемпорари;	
Экспериментальная форма.	
<b>Номинация «Уличный танец»:</b>	
Фристайл;	
Хип-хоп;	
Брейк-данс.	
Сольное исполнение (1 человек)	Коллектив (от 2 человек)
<b>Номинация «Бально-спортивный танец»</b>	
Секвей (1 пара)	Коллектив (от 2 пар)
<b>Критерии оценки:</b> идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; культура сцены.	
<b>4. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b>	
<p>– Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 15 минут. В случае превышения установленного времени за каждые 10 сек. будет сниматься 1 балл от общей суммы баллов за номер. В случае превышения времени на более чем 30 сек. номер не оценивается.</p> <p>– В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.</p> <p>Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях:</p>	
<b>Номинация «Художественное слово»;</b>	
Сольное исполнение (1 человек)	Коллектив (от 2 человек)
<b>Номинация «Эстрадный монолог»;</b>	
Сольное исполнение (1 человек)	-
<b>Номинация «Эстрадная миниатюра»;</b>	
<b>Номинация «Театр малых форм».</b>	
-	Коллектив (от 2 человек)
<b>Критерии оценки:</b> идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены.	
<b>5. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР</b>	
<p>– Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 минут. В случае превышения установленного времени за каждые 10 сек. будет сниматься 1 балл от общей суммы баллов за номер. В случае превышения времени на более чем 30 сек. номер не оценивается.</p> <p>Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях:</p>	

<b>Номинация «Цирковое искусство»</b> <b>Номинация «Оригинальный номер»</b> <b>Номинация «Пантомима»</b> <b>Номинация «Иллюзия»</b>	
Сольное исполнение (1 человек)	Коллектив (от 2 человек)
<b>Критерии оценки:</b> режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены.	
<b>6. МОДА</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конкурсные просмотры проходят в формате показов коллекций одежды (дефиле моделей).</li> <li>– Подбор музыкального материала, визаж и прически моделей, постановка показа происходят готовятся каждым участником/группой участников индивидуально;</li> <li>– Для участия в конкурсной программе допускаются коллекции, состоящие из 8-15 полноценных комплектов – образов;</li> <li>– Участие автора (авторов) в показе обязательно. Все авторы должны отвечать требованиям к участникам в соответствии с настоящим Положением;</li> <li>– Заявка в направлении должна содержать в том числе: лук-бук коллекции (при наличии) или эскизы, резюме автора (авторов) коллекции, описание концепции бренда (коллекции), логотип бренда (при наличии), ссылки на информационные ресурсы автора (авторов), бренда (коллекции), рекламное презентационное видео бренда (при наличии).</li> </ul> <p>Направление «Мода» включает конкурсные номера в номинациях:</p>	
<b>Готовое к носке (Ready-to-wear);</b> <b>Концептуальная мода (Alternative);</b> <b>Мода мегаполисов (Urban);</b> <b>Спортивная мода (Sport);</b> <b>Современная мода с элементами «этно»;</b> <b>Вечерняя мода;</b> <b>Перфоманс</b>	
<b>Индивидуальная работа</b>	<b>Коллективы (от 2 человек)</b>
<b>7. ЖУРНАЛИСТИКА</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– В направлении «Журналистика» все конкурсные работы направляются на почту региональной дирекции <a href="mailto:rsm-lo@yandex.ru">rsm-lo@yandex.ru</a> с пометкой в теме письма «РСМ ЛО. Журналистика».</li> </ul> <p>Направление «Журналистика» включает конкурс в номинациях:</p>	
<b>Номинация «Видеожурналистика»</b> <b>Номинация «Продвижение в социальных сетях» (SMM)</b> <b>Номинация «Аудиоподкаст»</b>	
Индивидуальная работа	Коллективная работа
<b>Номинация «Публикация»</b> <b>Номинация «Фоторепортаж»</b> <b>Номинация «Блог»</b>	
Индивидуальная работа	-
<b>Критерии оценки</b> <b>Видеорепортаж:</b> актуальность сюжета, разноплановость, качество видеоматериала сюжета, наличие и качество «синхрона», стендапа; грамотная устная речь журналиста в сюжете, качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация), качество монтажа, режиссура (грамотное использование приёмов тележурналистики), качество аудиоряда. <b>Публикация:</b> заголовок; авторский текст; грамотность; раскрытие темы; иллюстрирование текста; соответствие материала формату новостной публикации. <b>Фоторепортаж:</b> раскрытие темы; качество фотографий; разноплановость; повествовательность. <b>Аудиоподкаст:</b> авторский текст; раскрытие темы; подача материала; звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.); дикция, речь; музыкальное оформление. <b>Продвижение в социальных сетях (SMM):</b> качество материала; разноплановость.	
<b>8. ВИДЕО</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» в номинации «Юмористический ролик», «Социальный ролик» должна быть не более 3 минут, в номинации «Короткометражный фильм» – не более 7 минут, в номинации «Музыкальный клип» – не более 5 минут.</li> <li>– В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсная работа не</li> </ul>	

оценивается.	
Направление «Видео» включает конкурс в номинациях:	
<b>Номинация «Музыкальный клип»</b>	
<b>Номинация «Юмористический ролик»</b>	
<b>Номинация «Короткий метр»</b>	
<b>Номинация «Социальный ролик»</b>	
Индивидуальная работа	Коллективная работа
<b>Критерии оценки:</b> идея и сценарий; режиссура; актерские работы; использование выразительных средств; качество операторской работы; качество монтажа; музыкальное оформление.	

**\*При выявлении факта нарушения участниками Фестиваля требований настоящего Положения, Оргкомитет имеет право дисквалифицировать его с конкурсной программы.**



**Состав организационного комитета фестиваля студенческого творчества Ленинградской области (Российская Студенческая Весна Ленинградской области)**

Председатель организационного комитета	
Григорьева Марина Андреевна	Председатель комитета по молодёжной политике Ленинградской области
Заместитель председателя организационного комитета:	
Замерова Ксения Александровна	Заместитель руководителя ГБУ ЛО Ресурсный добровольческий Центр
Состав организационного комитета:	
Голованов Максим Владимирович	<b>Начальник отдела профессионального образования</b> Комитета по образованию Ленинградской области
Петряев Василий Андреевич	Начальник отдела по молодежной политике комитета по молодежной политике Ленинградской области
Макуха Александр Сергеевич	Главный специалист отдела по молодежной политике комитета по молодежной политике Ленинградской области
Мордвинов Алексей Андреевич	Председатель Ленинградской областной организации Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», руководитель региональной дирекции РСВ
Иванова Ольга Георгиевна	Председатель Ленинградского регионального отделения АСО России, представитель региональной дирекции РСВ
Иващенко Сергей Петрович	Председатель правления ЛОРО МООО «РСО»
Секретарь организационного комитета:	
Орлова Елизавета Михайловна	Методист отдела реализации сетевых программ и проектов ГБУ ЛО Ресурсный добровольческий Центр